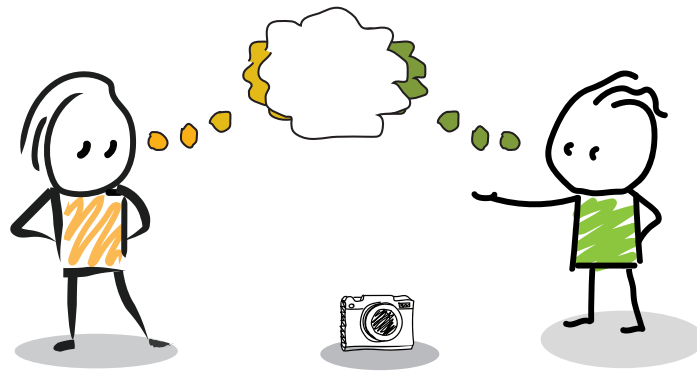


“另眼相看”的思考模式

探究系統內部的關聯性



想像代入任何一個系統角色或物件本身然後提出以下問題：

組件

這個系統或物品有什麼組成部分？
它有哪些不同的部分和組件？

觀點角度

你可以從什麼角度來觀察它的組成部分？
嘗試用不同的使用者的角度去觀察此系統或物品。

我

你跟這個系統或物品有什麼關聯？
你跟系統或物品有什麼聯繫？

“另眼相看”的思考模式

這個思考模式鼓勵什麼樣的思考呢？

這個思考模式通過幫助學生近距離觀察某個物品/系統的細節，考慮不同的使用者和利益相關者不同的觀點角度，以反思自己和這個物品/系統的關係來探究其中的關聯性。

這個思考模式可以用於什麼地方？

它可以用於任何物品/系統。尤其適用於有很多組成部分並且可以進行拆解的物品，以及有很多不同的角色參與的系統，比如提供資源或管理資源的系統、社會系統、組織系統、交通系統或政府統治系統等。這個思考模式的三個要素可以在同一時間介紹給學生，但每個步驟會鼓勵不同類型的思考模式，因此清楚解釋每一個步驟的思考模式會對學生有幫助，同時，也允許學生在每個步驟中花時間琢磨和鑽研。

對探究組件的步驟，有沒有一些建議？

給學生足夠的時間去看或者去體驗物品或系統。如果是面對一個具體的物品，學生可以對其進行現場素描，或者畫個示意圖。如果可以的話，他們還可以動手將其拆開，然後仔細觀察其中的各個部件。（動手拆解物品—從門的把手到舊的家用電器到玩具—都是幫助學生近距離觀察物品的有效做法。）

對探索觀點與角度的步驟，有沒有一些建議？

鼓勵學生從不同的角度去看，比如拉近看，拉遠看，或者採用鳥瞰視角。鼓勵學生發揮想像，思考不同角色會如何與這個物品/系統產生關聯；什麼樣的人參與了製造？什麼樣的人會受其影響？什麼樣的人關心它？如果可能的話，鼓勵學生收集其它人的觀點，比如去採訪一些人或者做研究。

對“你跟這個系統或物品有什麼關聯？”的步驟，有沒有一些建議？

鼓勵學生思考自己或者認識的人的生活跟該物品或系統有什麼樣的接觸，鼓勵他們考慮任何相關的感受、假設、關係、信仰、態度或者任何學生能想到的關聯。

當使用這個思考模式的時候，學生的思考過程如何可以更明顯可見？

從寫下組件的名字開始，學生可以通過創造清單，素描，製作圖表的方式讓思維可見。

“另眼相看”的思考模式是翻譯及改編自Agency by Design的 *Parts, Perspectives, Me* 思考模式。