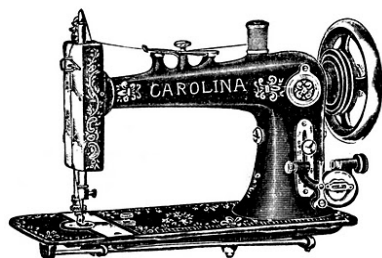


# 思考，感受，关心

探究系统的错综复杂性



## 想象走进任何一个系统

选择在一个系统里不同的人物，然后走进每个人的视角。用你对该系统的现有知识，考虑里面不同的人会如何思考，并感受和关心这个系统。

**思考：**这个人会如何理解这个系统，和他/她在系统里的角色？

**感受：**这个人会对系统和自己在系统里的角色有什么感受？

**关心：**这个人在系统里的价值观，重要性排序和动机是什么呢？有什么对这个人重要的是？

## 思考，感受，关心

### 这个思维习惯鼓励的是什么样的思考？

这个思维习惯鼓励学生思考在一个特定的系统里不同人物的观点。其目标是帮助学生理解基於在系统里的不同角色，不同的人会有不同的思考、感受以及他们关心的事情。。这个思维习惯培养学生的思考观点与角度，提出问题和明确下一步的研究。

### 这个思维习惯应该在什么时候、如何被使用？

这个思维习惯可以探索系统里任何一个人的观点与角度。它可以单独使用，也可以结合其他思维习惯一起使用。以下是这个思维习惯的一些具体用法：

- 以个人或者小组的形式，让学生通过设计独白或戏剧的方式来描绘一个具体系统里不同的人物和角色。学生可以假设这个系统中的任何角色，并演一幕小戏剧，每个学生可以扮演不同的人物来表达不同的观点和视角。
- 在学生描绘系统里的一个角色后，老师可以建议学生用另外一种方式表达这个角色。这样一来可以让学生了解即便是同一群人，也不会只有一种看法，永远都会有多于一个观点和角度。
- 老师可以鼓励学生们多思考一个系统里面每一个人的思考，感受和关心会有什么相似的地方，或者是不一致的地方。当不一致的时候，系统里的人可以用什么方法解决矛盾和不和。讨论在系统中可能会涉及的不平等的权利结构。
- 虽然这个思维习惯鼓励学生进入别人的观点和视角，可是老师也需要提醒学生们，我们是无法完全地了解别人的想法的。当使用这个思维习惯的时候，学生应通过想象具体的人物的真实的生活经验来尽力推翻自己对不同类型的人的偏见。鼓励学生去演绎具体的人物（比如 Julia，一个外来的劳工弄；John，一个二手车的销售员；Martin，一个共和党的参议员）而不是某种类型的人（比如一个外来劳工，一个二手车的销售员，一个共和党的参议员）。
- 当采取某种观点的时候，学生有可能会从自己的假设去想象系统里不同的人物。当他们有这样的表现的时候，老师可以带领学生讨论这些假设是从哪里来的。你可以鼓励和挑战学生们自己的假设，通过询问学生在他人的观点方面真正了解到了那些，以及他们需要做些什么（比如，面对面的访谈，和祖父祖母交谈等等）来寻找更多的他人的观点和视角。